

# Succede a Rovigo

Eventi, locali, mostre mercato e negozi

## Viviana Segantin "Back for good

"Back for good - Tornare per sempre", il romanzo d'esordio di Viviana Segantin, edito da Panda Edizioni, verrà presentato a Badia Polesine a metà marzo, poi a Lendinara e, probabilmente il 2 aprile, a Rovigo. Per la giovane e promettente scrittrice sarà l'occasione per tornare negli ambienti dove ha trascorso gli anni della sua infanzia e poi dell'adolescenza, prima di iniziare l'università. Nel frattempo, il libro, in vendita dagli ultimi mesi del 2007, è stato proposto ai lettori di Padova, città dove l'autrice ora vive e lavora, ed ha ottenuto riscontri positivi. In uno di questi incontri Stefano Valentini ha indicato come chiave di lettura del romanzo l'incomunicabilità tra i personaggi: tra amici o all'interno di una coppia. "Ho cercato di riprodurre e raccontare - spiega Viviana Segantin - uno spaccato di vita, in cui amicizia, amore, passione, tradimento e dubbi si intrecciano. Ho creato situazioni che possono appartenere all'esperienza di chiunque, almeno limitatamente a certi periodi. E ho cercato di mettere in evidenza come il comportamento delle persone sia condizionato dall'ambiente in cui si trovano".

Viviana Segantin ha iniziato scrivendo racconti, con cui negli anni novanta ha vinto diversi premi nazionali e ha ricevuto numerosi riconoscimenti, dall'Abruzzo alla Val d'Aosta. Nella mente l'idea di pubblicare una raccolta di narrativa, ma all'improvviso è colta da un blocco: "Sentivo i miei racconti lontani. Così è nato un nuovo progetto". L'autrice da studentessa universitaria ha compiuto in prima persona un viaggio Erasmus in Inghilterra. Al suo ritorno ne aveva ricavato un racconto dai tratti autobiografici. Nel momento di iniziare il romanzo decide di ritornare a quell'avventura, romanzando la propria esperienza e inventando una storia. "Il personaggio con cui più mi identifico è Silvia, ma il suo Erasmus non è il mio". Viviana Segantin cambia anche il suo modo di scrivere. È un'appassionata lettrice di scrittori italiani contemporanei, da Andrea De Carlo a Margareth Mazzantini, di cui apprezza soprattutto l'uso del linguaggio. Alla luce del loro esempio, può mettere ora a frutto l'esperienza maturata nel tempo, sia come giornalista che come copywriter nel settore della comunicazione aziendale. La sua scrittura è sciolta e fresca, avvincente. "Alcuni lettori - assicura - mi hanno riferito di aver letto il romanzo tutto d'un fiato". La scrittrice sta affrontando le difficoltà che incontrano spesso gli esordienti con la terminazione e l'intraprendenza che la contraddistinguono. Si promuove da sola, attraverso un sito internet ([www.vivianasegantin.it](http://www.vivianasegantin.it)), e tiene particolarmente al blog, che aggiorna personalmente per incontrare virtualmente i suoi lettori, per informarli di tutte le novità che la riguardano e per ricevere le impressioni sul romanzo

