

Quando l'Erasmus cambia la propria vita

Viviana Segantin, trentaseienne scrittrice padovana che unisce l'impegno lavorativo come copywriter e addetta stampa alla passione per la prosa, ha esordito nella narrativa con il romanzo *Back for good*. Dopo una lunga serie di racconti brevi, molti di questi premiati nelle categorie giovanili di diversi premi letterari, Viviana Segantin si misura con la storia di Silvia, una studentessa. «*Back for good*» è un'espressione anglosassone che significa "tornare indietro per sempre", racconta un percorso di formazione. Prossima alla laurea, Silvia viene selezionata per un viaggio di studio Erasmus a Londra, capitale della modernità, dove un stage alla Bbc le dà la possibilità di completare la tesi sulla comunicazione, ultimo ostacolo prima dell'agognata laurea. L'opportunità di attraversare la Manica arriva in un momento in cui Silvia si rende conto che la sua vita sta per cambiare.

Londra spalancherà i suoi orizzonti: amicizie, passioni, trasgressioni, ma anche l'esperienza lavorativa nella più famosa emittente ingle-

se di informazione.

Tutto questo risulterà talmente nuovo e travolgente per la protagonista che, in prossimità della scadenza della borsa di studio, si troverà di fronte a una domanda: ha senso tornare in Italia, al vecchio mondo di prima?

Il romanzo è in prima persona, lo stile incerto tra il flusso di coscienza e il diario personale, di conseguenza l'azione del romanzo passa in secondo piano rispetto alle riflessioni della protagonista o alle minuziose descrizioni delle emozioni che prova di fronte a tutto quello che accade.

Back for good è un interessante spaccato sul mondo giovanile contemporaneo, sull'attrattiva che esercitano metropoli come quella londinese, sul "gap" di occasioni e valorizzazione dei talenti che c'è tra l'Italia e altri paesi d'Europa. Viviana Segantin, con Silvia, ha creato un personaggio nel quale chi ha meno di 25 anni ha buone possibilità di riconoscersi.

Andrea Frison

■ Viviana Segantin, *Back for good. Tornare per sempre*, Panda, pp 142, € 12,50.